



## MIRCEA PETEAN

### BALADE \*

#### ZÂMBIȚI, VĂ ROG!

\*\*\*

hai zâmbește-i  
stupidității senine indiferenței  
dintr-odată suave  
hârcii și bucuroasei întâlniri  
interesa(n)tului din care gesturi ies  
ca viespile dintr-un viespar  
ei! – zâmbește zâmbește oricui  
ființă păgână ce ești  
dezvelește-ți dințișorii  
(ai tăi de lapte dințișori)  
boiește-ți fața fă șă din obrăjori  
'pucatele clătește-ți gingiile  
(rupeți-aș falca)  
scoate limba numai  
nu-ți încreți fruntea nu-ți tăia  
rădăcina nasului  
haide zâmbește te faci că nu știi  
zâmbetul care înțelege secret fără cuvinte  
sceptic cretin supt  
zâmbetul scut scaun gard dărăpănat  
zâmbetul oricui  
zâmbetul care țipă,  
zâmbetul oblic strâmb pătrat  
zâmbetul adumbrit sentință sentință amânată  
surâsul peste moarte ș.a.m.d.

așa așa haide haide  
(i se sug obrazii  
ochii-i dispar în fundul orbitelor  
gura clămpăne trist a nesfârșită implorare  
riscăm un râs sarcastic sufocant)  
nu vrei? cerc închis  
oglină cerată  
chip nedesfundat  
preț de-o miime  
cât ai freca un chibrit o scăpărare  
cât ai pocni din degete o dată o nimica toată  
nu fi prost  
oamenii au zâmbit dintotdeauna  
de ce nu te naști în zâmbet?  
în zâmbet dispari  
ce înlocuiește un zâmbet dispărut?  
un zâmbet întors e fața de mut  
ce este aceea un zâmbet?  
impudică floare pe creier  
însoțitorul unuia dat dispărut  
fosfor la capătul tije scormonitoare

zâmbește te rog  
zâmbiți vă rog  
souriez s'il vous plaît  
smile please

\*\*\*

era o sală plină de popor  
eram un simplu spectator

dispărusem în cea de lemn bancă  
m-am trezit la rampă  
filma televiziunea  
„sst purtați-vă ca lumea”  
am primit îndemnul  
am pornit poemul  
pe unu-l mănâncă un păducel  
miros decent de pătrunjel  
altul spre vecin se repede  
urlă și-l mușcă de ureche  
în câteva locuri plouă  
miros de lenjerie nouă  
în spate indiferența  
își face pasiența  
rânjete vome horcăituri

icneli scuipați bufnituri  
„ce vrea aceasta  
să vină Alcesta”  
vine abureală acra de subsuori  
bărbații și femeile-s în dârdori  
s-au trezit copiii de țâță  
câtiva flocaie înnebunesc o mătă  
„nu pricep nimica  
dați-o pe Virginica”  
iar eu citeam întruna  
când a căzut cortina  
eram din nou în cea de lemn bancă  
rău mușcat de falcă  
îmi pipăiam obrazul vânăt  
cu gheare lungi – ooo hăt! –  
cerșeam cu glas șoptit  
îndurător pripit  
„nu rupeți textele vă implor  
înapoiați-mi-le domnilor”

o! era o sală plină de popor  
eram un simplu cerșetor

### BALADA FLORII CARNIVORE

uneori  
marginea  
ia chipul unei flori  
negre ca funinginea

un deal  
pe care niciodată n31am urcat  
se sprijină-ntr-o floare de podbal  
ca un chip surpat

cândva  
vrut-aș fi vrut să mă-ngrop  
otova  
în caliciul șerpescului snop

deunăzi  
visat-am o floare –  
un lac și-o pădure de brazi  
carbonizați în loc de sepale

lină lumină –  
tare-aș fi vrut să mă devore  
ca pe-o albină  
falcile florii carnivore

### TANTE MARIE

cânta-voi aci tociții tăi ani  
pantalonii de doc tante Marie  
cartofii cu salam și ochii  
tăi nesfârșit de blânzi albaștri

lăsați-mă s-o cânt pe tante Marie  
pe soțul ei care-o iubea de-i  
închina poeme de amor  
nesfârșite ca iubirea lor

și visul lui superb  
de-a crește orătănii tante Marie  
și râsul tău voievodal – „Ehei  
te-or ciuguli ca pe-un grăunte”

mersul tău de rață tante Marie  
bășicile din palme roză-  
lii dar doldora de amintiri  
junghiul tusea bătăturile

și anii pierduți ca amanții  
pe care nu i-ai avut nu-i așa  
tante Marie aceasta-mi fu ruga  
– să intre în scenă copiii!

### PIPE

cică în Maramureș un transilvan  
din pipe și-a durat o casă  
cea mai uzată ghiciți  
este pipa pusă-n loc de horn

din primăvară până-n iarnă  
din zori până-n seară  
pe vreme rea ori bună  
el pufăia ca un haiduc negreșit  
învăluindu-se în neguri de mit –  
trasa cu ochii minții sinuoase frontiere

unor teritorii  
de dincoace ori  
de dincolo de munte

și visa aventuri cinegetice  
sihăstriei lacustre călătorii –  
marginea streășină la ochii depărtării

noaptea pe lună plină  
o droaie de drăcușori albaștri sugeau fumul  
ce32avea se pare gust și iz de cuvinte arse

de treceți prin Maramureș deci nu uitați  
vizitați casa aceluia transilvan  
mare meșter mai ales în reducerea  
evenimentului la neant  
și inventarea din nimic  
*du mistère métaphisique*

## PORUMBELUL DINTRE LINII

*Domnului Mircea Tomuș*

Împachetat măiestru în sicriu  
Poetul e mult mai distins ca viu.  
În molcom ritm și sunet de fanfară  
fu transportat în glorie la gară

și aburcat degrabă în primul tren,  
la coada lui, în vagonul poștal,  
de mult nu s-a pomenit atât antren,  
vă rog să mă credeți – a fost colosal.

Peronul e plin de personalități  
ca macii într-un lan de nulități  
răsărite și care țin morțiș  
s-arunce în aer un grohotiș

de cuvinte-n cinstea marelui defunct.  
Nimeni nu e dispus să pună punct  
acestei fenomenale risipe:  
i-am ascultat pe Nea Nae dar și pe

lelea Floare, pe musiu Jenică

dar și pe demonica Angelică,  
pe extraordinarul Trăienuț,  
pe Mr. Gil dar și pe Todoruț

cel Nou ca scos de la naftalină.  
Merita s-ascuți un asemenea cor!  
Sub bagheta Marelui Dirijor  
a cântat până s-a făcut lună plină

și-ar fi cântat până spre dimineață  
dacă n-ar fi apărut pe peron,  
mirosind a iod și-a izmă creață,  
un porumbel invalid – *Attention!* –

a tunat o voce de stentor.  
Toți au încremenit numai 'mnealui  
a pășit ca ditai un inspector.  
Încremenind în dreptul sicriului,

se pregătește să dea onorul  
lovind în ciment cu piciorul  
bont și strângându-și aripile  
pe lângă trup să moară ciorile

de ciudă, apoi alți și alți parlagii  
au ținut cu tot dinadinsul  
să rostească noi fierbinți elogii  
și ultime sleite omagii.

„Tăceți din gură, duce-v-ați pe copcă,  
poftesc o bere și-o sticlă de vodcă!” –  
strigă Poetul ridicat în șezut,  
cel ce cu greu poate fi priceput.

Până să se dumirească, Poema  
se învrednici cu anatema,  
căci el muri de-adevăratelea – de oftică –  
scrie biograful în cronică sa apocrifă.

\*din volumul BALADE, editura LIMES, Cluj, 2021